磨き合う緑陽

~「もっとよい自分」づくりを基盤として~

日	日課	学	学 1日の流れ(生徒の活動)							校 内 関 係	
	部活		校				В	寺		各種行事	備考
曜	下校	年	1	2	3	4	5	6	放課後)=+= 14.10 14.00
18	特45	1						/	委員会	生徒議会・委員会(12月)	清掃 14:10~14:20
	14 = 0									→第2回係会も含む。	前半 14:30~14:50
	×	2						/	委員会	朝) 声のポストメッセージ読み	後半 14:50~15:10
月	15.05										最終下校 15:25
	15:25	3						/	委員会	日押口の人生へ	委員会 15:20~16:00
☆	16:15									日課E&合練〇	最終下校(委員)16:15
	特45	1					授業	/	FA準備	朝)委員会報告 放)フラワーエンジェル準備	⑤時 13:15~14:00
19										放) ノブワーエンシエル 準備	前半 14:10~14:30 後半 14:30~15:00
火	×	2	火1	火2	火3	火4	総	/	FA準備		最終下校(FA以外)15:15
	15:15										FA準備 15:10~16:05
	16:20	3					総	/	FA準備	 日課D②&合練○	最終下校 16:20
										朝)委員会活動	⑤時 13:15~14:00
20	特45	1						総	/	(6)縦割り合唱交流会	清掃 14:10~14:20
	, ,									⑤→清掃→帰りの会→⑥	帰りの会 14:30~14:55
	×	2						総	/		縦割り交流会 15:05~15::55
水											あいさつ 16:05
众	16:20	3						総	/	合練△、テスト解禁日	最終下校16:20
~	#45 4 -									⑥中間振り返り	ふれあい 12:50~13:10
21 木	特45	1						学	/	・	⑤時 13:15~14:00
											⑥時 14:10~14:55
	×	2						学	/		前半 15:05~15:25
								***	,		後半 15:25~15:45
	16:00	3						学		日課B&合練○	最終下校 16:00
22 金	the are					124				帰)声のポストメッセージ書き	⑤時 13:15~14:00
	特45	1				道)	⑥時 14:10~14:55
		_				124					清掃 15:05~15:15
	×	2				道					前半 15:25~15:45
	10.00	_				١٠,					後半 15:45~16:05
☆	16:20	3				道				日課A&合練○	最終下校 16:20
23 土		2									
		3									
24 日		2									
25	性4日								/	朝) 声のポストメッセージ読み	ふれあい 12:50~13:10
	特45	1							/		⑤時 13:15~14:00
	×	2						/	/		清掃 14:10~14:20
	^								/		前半 14:30~14:50
月	15:25	3						/	/		後半 14:50~15:10
☆	19:25	J		L	<u> </u>	L			Ľ	日課E&合練○	最終下校 15:25

自分の思い出し切り、仲間の思い受け止める中間振り返りに!

縦割り合唱交流会という目標に向かって、合唱が少しずつ出来上がってきているところだと思います。その翌日には、中間 振り返りがあります。どんな振り返りの学活にしたいのか、クラス長や合唱交流会実行委員は考えていますか?この中間振り 返りでは、自分の思いを出し合い、仲間の思いを受け止めることが大切です。

みんなは今、合唱練習をしていますが、決して合唱団でもないし、合唱コンクールに出場するわけでもありません。合唱のプロになるために練習しているわけでもありません。では、なぜ「合唱」をするのでしょうか?

同じ「歌を歌う」でも「カラオケ」と「合唱」は異なります。カラオケで歌う曲はパート別に分かれていることはなく、自分だけで歌っていくことができます。対して、「合唱」はパート別になっているため、「合わせる」ということが大切になります。また、カラオケで歌う曲は、自分の好きな曲を歌うと思いますが、「合唱」ではみんなで選んで決めた曲を歌います。このように、「みんなで」や「合わせる」が重視されているのが「合唱」です。この「合わせる」には、「思い」や「心」もあります。だから、「思い」を合わせるには、中間振り返りで、自分が今感じていることや思っていることを出し合い、そして、仲間はそれを受け止めつつ、「どんな合唱交流会にしたいのか」で考えた目指す姿にたどり着くにはどうしたらいいのか、を話し合うのです。合唱は「思い」で大きく変化します。ぜひ、思いを伝え合う中間振り返りに!

梅村亮介のどうでもいい話~「NO LIFE NO WASABITARO」~

うまい棒では「めんたいこ味」が好きな梅村です。21時以降は何も食べないようにしていますが、それまでの時間には駄菓子を結構食べています。そんな先生の好きな駄菓子を書いていこうと思っています。これぞ、どうでもいい話!!

「わさびのり太郎」をまずは紹介します。似たような駄菓子に、「蒲焼さん太郎」や「焼肉さん太郎」などの太郎シリーズがありますが、先生は断然「わさびのり太郎」です。小学校の時の遠足のおやつだい500円ですべて「わさびのり太郎」を買ったこともあります。そのぐらい好きです。今でも買う時は、一袋まとめて、お菓子のもりやで大人買いします。名前の通りに太郎シリーズのお魚シートにわさび醤油をからめてあるんです。これが結構ツーンと来る!めっちゃツーンと来るものもありますが、先生はこれを「当たり」と呼んでおります。あまりのおいしさに一度、おにぎりをわさびのり太郎で巻いて食べたくらいです。美味しいですけど、わさびのり太郎が好きすぎて期待値を高くしすぎたので、想像以下でした。反省します。いろんな駄菓子を紹介しようと思ったらわさびのり太郎だけで終わりました。これはもう好きではなく、LOVEですね。