

磨き合う緑陽

～「もっとよい自分」づくりを基盤として～

日 曜	日課 部活 下校	学 年	1日の流れ(生徒の活動)						校 内 関 係 各 種 行 事	備 考
			1	2	3	4	5	6		
20 月	特45	1						／	放)3年生部活動写真(再) 合練○(日課B)	ふれあい 12:45～13:05 ⑤時 13:10～13:55 清掃 14:05～14:15 練習① 14:25～14:45 練習② 14:45～15:05 最終下校(なし) 15:15
	×	2						／		
	15:15	3						／		
21 火	特45	1						総	⑥縦割り合唱交流会 合練○(日課A)	⑥時 14:05～14:50 清掃 15:00～15:10 練習① 15:20～15:40 練習② 15:40～16:00 最終下校 16:15
	×	2						総		
	16:15	3						総		
22 水	特45	1						学	⑥合唱交流会中間振り返り テスト返却解禁日 合練○(日課A)	⑥時 14:05～14:50 清掃 15:00～15:10 練習① 15:20～15:40 練習② 15:40～16:00 最終下校 16:15
	×	2						学		
	16:15	3						学		
23 木		1							勤労感謝の日	
		2								
		3								
24 金	特45	1				道		変更	3年生進路懇談① →1・2年と3年で時間割が異なります。 時間割変更(別紙) 合練○(日課D-②)	清掃 13:00～13:10 練習① 13:20～13:40 練習② 13:40～14:00 最終下校(3年生) 14:10 ⑤・⑥時 14:10～15:50 最終下校(1・2年生) 16:05
	×	2	金1	変更	変更	道		変更		
	14:10 16:05	3				道	／	懇談		
25 土		1								
26 日		1							休校(祝日)	
		2								
		3								
27 月	特45	1						／	3年生進路懇談② 合練○(日課D-①)	清掃 13:00～13:10 練習① 13:20～13:40 練習② 13:40～14:00 最終下校(3年生) 14:10 ⑤時 14:10～14:55 最終下校(1・2年生) 15:10
	×	2						／		
	14:10 16:05	3					／	懇談		

今の自分に出せる全力を！

21日の6時間目に縦割り合唱交流会があります。ここでどんな合唱を披露することになるのでしょうか？私たちは、合唱コンクールに出場をして金賞を目指して合唱練習をしてきたわけではありません。4月からの自分たちの学級のあゆみを合唱に乗せて、「自分たちの学級は、こんな学級です！！」と「自分たちらしさ」を伝えることが合唱交流会では大切です。だから、他の学級の合唱と違っていいし、違って当たり前なんです。

1年生は中学生になって初めての合唱です。昨年度まで最高学年として歌ってきた合唱も、中学校では1年生として初めて挑むことになるのです。だから、「挑む気持ち」が何よりも大切です。校長先生の言われる「技術よりハート」です！

2年生は学級の人数が他の学年よりも少ないです。だからうまくできない・・・と逃げの気持ちではなく、「少ない人数でもここまでできる！！」という「大丈夫、自分たちならできる！！」と「自分たちを信じる気持ち」を大切にしてください。

3年生は最高学年として「自分たちの合唱を見よ！これが3年生だ！！」という圧倒的なものを示してほしいと願っています。なぜならそれだけの素晴らしい力が3年生にはあるからです！そんな姿に後輩は憧れをもち、「こんな姿を目指したい！」になります。これが「伝統」となるのです。そして、3年生はそんな自分たちを「誇り」に思えるはずですよ。それぞれの思いをもって、縦割り合唱交流会に臨んでください！楽しみにしています！

梅村亮介のどうでもいい話～「今年もこの時期がやってきた、アレだ」～

採点システムを活用して行う採点がどのくらい時間短縮になるのか楽しみな梅村です。みなさん、後期中間テストの出来はどうでしたか？ふむふむ、社会科が難しい？うんうん、それはいつものことですね。そして、テストが終わったということでみなさん、カイホウエクササ●ズを踊りたくなくなるくらい解放されていますね。羨ましいです。先生たちは、これから採点地獄という苦行がまっているのです。

社会科の採点には2パターンあります。一つ目は「語句や記号」で、二つ目は「記述」です。この一つ目の採点をするときに、先生は音楽を聴きながら行きます。最近、Orangestarの曲を聴きながら採点をしています。テンポがいいので、リズムよく○を付けられるのです。お気に入りにはSurgesです。「へい、へい、Hey、X、へい、へい、へい、へい、へい！！」って感じですよ。しかし、弱点があります。二つ目の「記述」ではできません。一つ目は見ればすぐわかるので作業的に○をつけられます。しかし、二つ目は記述なので読まなければいけません。この時には、曲がかえって邪魔になるのです。このように工夫しながらも採点していましたが、今回は採点システムです。さて、どうなることやら・・・。(続…かない)